

‘Dat vergt groot geloof’

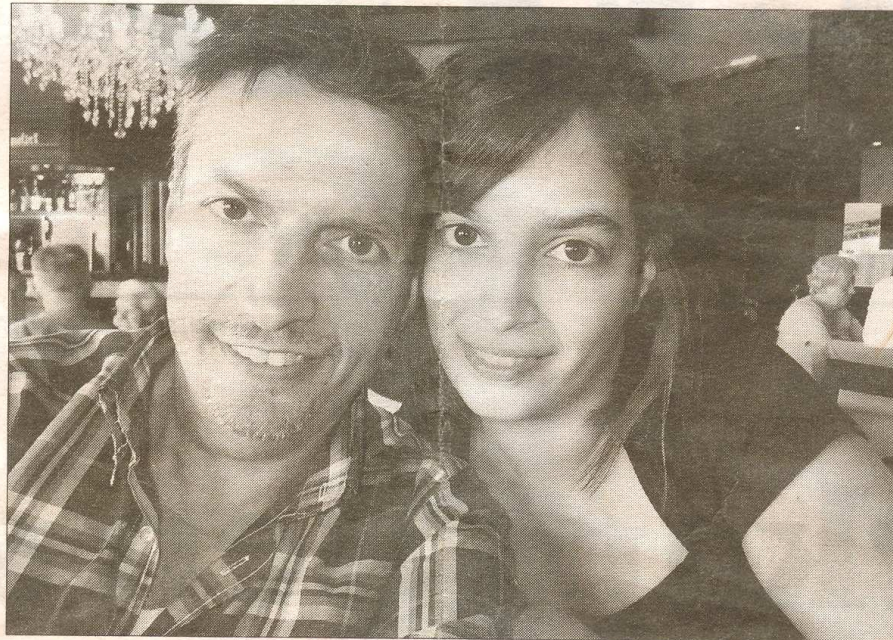
Erfgoedwedstrijd brengt broers-missionarissen in herinnering

- ▶ Jonge vrouw wint erfgoedwedstrijd in Rapertingen
- ▶ Zond relictten in van vier familieleden, broers en missionarissen in China
- ▶ Liefde voor geschiedenis van vader geërfd

Nicole LEHOUCQ

Sarah De Baerdemaeker (22) werd Erfgoedkoningin van de Hasseltse wijk Rapertingen met een verzameling documenten en relictten van vier familieleden, de broers Adons, die tussen 1899 en 1919 als minderbroeder-missionaris naar China trokken.

„Ik bewonder die mannen,” vertelt Sarah, „om de gedurfde tocht die ze maakten, om hun radicale keuze – de kans was groot dat ze hun familie nooit meer zouden terugzien – en om hun motivatie: ze gingen niet uit eigenbelang.” Vader Rudi vult aan: „Voor zo’n offer is een groot geloof no-



Sarah De Baerdemaeker en haar vader Rudi uit Hasselt, geboeid door hun familiegeschiedenis, die haar een prijs opleverde. © rr

dig. Drie broers Adons overleden in China, de oudste door ziekte en ouderdom, beide anderen werden vermoord. De jongste, pater Eliseus, heb ik nog gekend. Hij werd China uitgewezen en keerde in 1951 tegen zijn zin terug.”

De vier broers en hun moeder, Victorine Thijs, kregen in 1953

een standbeeld in de Hasseltse deelgemeente Runkst.

„Het is goed dat hun geschiedenis in herinnering wordt gebracht, zodat mensen weten over wie het gaat als ze aan dat monument voorbijkomen”, zegt Rudi De Baerdemaeker. Dat gebeurde onlangs, toen de bekroonde in-

zending van zijn dochter Sarah een maand lang tentoon stond in Het Stadsmus, het museum dat samen met de Erfgoedcel Hasselt per wijk een erfgoedwedstrijd organiseerde.

Daarvoor bundelden dochter en vader voorwerpen, brieven en foto’s van ‘hun’ missionarissen. In de bundel ook een bebloed doekje, naar verluidt afkomstig van het sterfbed van de vermoorde pater Marinus.

„Drie jaar geleden kreeg ik die verzameling van mijn kort na-dien overleden moeder, familie van de broers Adons”, vertelt Rudi De Baerdemaeker. „Het Stadsmus wil ons nu helpen om de collectie op een professionele manier te bewaren. Het materiaal belandde in een kast, tussen alles wat ik bijeenprokkelde voor het stamboomonderzoek van mijn familie langs vaderszijde. Die microbe heb ik al twintig jaar te pakken.”

Ook dochter Sarah De Baerdemaeker is geboeid door geschiedenis. „Hoewel in papa’s familie over de broers werd verteld, ontdekte ik hun concrete verhaal pas door die wedstrijd.”